

في اهل القليلين من
 ربه وهم زبيري
 في فؤادك . لا اعلم
 عيني حفر
 انه يغفر لك
 شدي وثق زائد
 الفلوس في رايك
 نحن طريد
 حاضر
 قريبي وسعدا
 ووحيد و
 عا على ان
 بها الى الحاضر
 حاضر
 تغلب السيرة
 يرضي عيني
 وان الله ومجدي
 يعطون في دم
 عبد الكريم بها
 سلف والفضيلة
 كانه بلا مشقة
 لا لاسماء ويحس
 في تفاوت دم
 يوحنا الدنيا
 الحرة والحرصة والظفر
 طاهرين ان ينف
 وان يغفر
 الحمد الانسوي
 في انفسهم
 انتقل الى البراءة
 الجود في
 بين من اصغر
 ربه وميت في
 في قلبه كل طائر
 ان تقوى ولا
 ربه اشرى
 اية
 الشريعة بقدر
 مهابت يفر
 ب والله اعلم
 منصور

مضى وقت زائد
الطوبى من فتر
ت أنتج مارية،
حاضر

قريبى وسعدا
ووجدت
على أن حصل
يها إلى الطائر
حاضر

مغضب السيرة
بعض بعض
من أنه وسعدا

يعملون في
عبد الكريم، هذا
سحق والتضحية
كانه بلا مشقة
الاجسام ويخضع
ثم، تتفاوت مع
صياحات الدنيا
وعظم
أطيار أن في
وأن ينقش

الحذ الأسير في
في النعمان
المتنقل إلى اليك
والصورة
ين من أصل
يرت وكعبات في
بقية كل طائر
أن تقوى وإن
أخرى أن
أولها كريمة
الكردية بقدر
مهاجرين بعض
ب والله أعلم

منصور

يعملون في دم
عبد الكريم، هذا
الذي انقضت
كانه بلا ضيق
الاجسام يجعله
شقة، يتوقف من
موتات الدنيا
والفرصة والظرف
يطهران ان يقع
وان يتفهم

الحمد الانسي
في التفتيح
يتنقل الى الزمان
والعودة الى
بين من اصغر
مرت وهبط فيه
حقبة الى طوار
من ظن ولا
رقة اخرى الى
اولي، وادها
الكريم يسد
مليون بخر
ب - والله اعلم

مستور

يعملون في دم
عبد الكريم، هذا
الذي انقضت
كانه بلا ضيق
الاجسام يجعله
شقة، يتوقف من
موتات الدنيا
والفرصة والظرف
يطهران ان يقع
وان يتفهم

الحمد الانسي
في التفتيح
يتنقل الى الزمان
والعودة الى
بين من اصغر
مرت وهبط فيه
حقبة الى طوار
من ظن ولا
رقة اخرى الى
اولي، وادها
الكريم يسد
مليون بخر
ب - والله اعلم

مستور

مَدَنِي

کتاب
یعد
کتاب
یعد

کتاب
یعد
کتاب
یعد

FID

رقم: ٤٦٠ - ٢٩١٠
العدد: ٤٦٠ - ٢٩١٠

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن التجمعات الإسلامية - مثل مجلس التعاون الخليجي وتجمع دول المغرب العربي - لا تضعف العلم العربي ، وان كان ذلك لا يمنع العمل في نطاق الجامعة العربية واشترى ان المرحلة الحالية تمثل افضل مرحلة للعلاقات العربية المصرية بفضل جهد الرئيس حسني مبارك خاصة في لقاء

تاريخية هامة ومنها إعلان دولة فلسطين المستقلة .

أجمل مفاجات علم ١٩٨٨

لرظنى شركات

القطاع العام بضمان شركاتهم

من الثمن
واسنم فوراً

بسر
النقد

محرك من الأنظمة طراز ٨٧ مع ديجيتال بال/سكابل طراز ٨٠

ضمان سنة الكمية محدودة
بالهيوته كنترول

VHS HQ

بدون فوائد أو أية مصاريف إدارية

أما هي فرصة رائعة تقدمها فروع شركات :

عشيرة افندي

شركة كيرت الازداد الرقية .. هانوي شيكويريل .. بونفيمولي

الازدهار

صيدناوى

اداعة وتلفزيون

عصرنا

عن : الليلة المحمدية

□ أفضل لحظات الليلة المحمدية
□ اربعة في الحظ السوي الذي اقمته
□ الاداعة على مسرح الجمهورية بمسرحية
□ الذكرى النبوية الشريفة، هو استمرار
□ لتقليد الذي بدأه في عام ١٩٥٩م في
□ رئاسة الاداعة والمؤلفين في تلك الايام
□ الشجيرة الوردية، البرنامج العام
□ وصوت العبد والشرق الاوسط، وهو
□ مخصص على امين سبيعي رئيس
□ الاداعة التي تحمل مسؤولية منذ عدة
□ شهور، استمرارا لقيام الجاهز الاعلامي
□ الكبير بدوره في نشر الفنون والثقافة
□ والتواهي مع تقيم الفرس لها وايضا
□ احياء المناسبات والاعياد الدينية
□ والوطنية بما يليق بها. في تلك الايام
□ الجيدة لما يداع في تلك الحفلات، وهو
□ مايلصق تصدي اجرة الاعلام للقيام بهذا
□ الدور التربوي الذي يجمع بين ترفيه
□ الفن والتثقيف والامتناع للوجاهة معا،
□ وليس ذلك شك في ان على عيسى
□ المسئول عن تلك الحفلات منذ عامه الاول
□ في حرصه كعادته على عام في الايام
□ بين الاصوات لمؤلفات لوصفات الجمال
□ او ملوح شتان مع التجميع دائما في
□ الشرايين وذلك ضمن الحفل الصوتي لم
□ تشارك في المحمدية من قبل. وهي نجاح
□ سلام الشجيرة الوردية الوطنية التي
□ تحو الى الحفلات دائما اسديا وذلك
□ لفرحها الى الحياة التي الممارك
□ والانتصارات، وفيه مساهمة التي
□ تعتبر من احلى الاصوات الشابة والتي
□ شاعر وسفير الاستاذة والصحف
□ الجديد الموهوب احمد الشبيبي الذي
□ تقدمه الاداعة لاول مرة في حال عام بعد ان
□ قدمه التلفزيون في سنواته الى جانب
□ اصوات شرايين من قبل. بل يسمين
□ وسوزان عليا ومحمد رشدي وسيد
□ اسماعيل وعفاف راضي وانهم
□ لقد كانت اكثر الاعياد التي
□ للاجتماع سواء للجمهور في الحفل او ان
□ استمعوا اليه من الراديو اغنية ندية
□ مصطفى (عند ما تاتي الايام) وذلك
□ بتمثيلها التواضع الشريفة وهي
□ لشاعر سيد عبدالقادر ولحن جديد يخلو
□ من الابتلاء الوطنية للجمهور لواء
□ والشكر للوطن عبدالقادر الشبيبي الذي
□ صاحب لحن (خد يدي) التي غنته
□ شابة في الليلة المحمدية الثانية. وكان
□ اخر ملاقاته... والحمد لله رب العالمين.

محمد صالح

الليلة الاولى

□ افتتاح والقران الكريم
□ ٨.٠٠ تاهيل المعلمين : مراسلت لغوية
□ للمستوى الاول
□ ٨.٣٠ تاريخ العرب الحديث للمستوى
□ الثاني مشترك
□ ٨.٥٧ التفاضل والتكامل للمستوى الثالث
□ ٩.٢٢ جغرافية القيمة للمستوى الرابع
□ مشترك
□ ٩.٥٢ سيمنا الاطفال
□ ١١.٠٥ شاعر صلاا الجمعة من مسجد
□ التلفزيون
□ تلاوة الشيخ محمد احمد علي
□ وفيلى الخطبة الشيخ عبد الله
□ ابو عبد من الدولة الاسلامية كما
□ يراها الرسول
□ ١٢.٣٢ نشرة اخبار الاطفال
□ ١٢.٥٥ مجلة المرأة : حلقة خاصة عن
□ نشاط المرأة بمحاضرة كل الشيخ
□ ١.٢٥ علم الحيوان
□ ١.٥١ لقاء فضيلة الشيخ الشعراوي
□ ٢.٥٠ مبررات القبول والزمالة
□ ٢.٥٢ مع الشبان : عن القرى السياحية
□ ٢.٥٢ حياتي
□ ٢.٥٢ الاخبار يلها رسائل الدول العربية
□ ٢.٥٢ نوبة لراي
□ ٢.٥٢ مسلسل : البحيرات المرة
□ ٨.١٤ لقاء الاطفال
□ ٨.٥٤ حديث الروح
□ ٩.٠٠ الاخبار يلها الشرة الجوية
□ ٩.٢٢ نوبة الاسبوع
□ ١٠.١٥ غنائيات
□ ١١.٠٠ سيرة ثقافية مع الايبي الكبير
□ نجيب محفوظ
□ ١.٠٠ ابناء وصحافة
□ ١.٠٠ القرن الكريم

على انباءه

عصرنا

مباراة القبول والزمالة

□ تنقل القاعة الاولى ٢.٤٠ عصرنا على
□ الهواء مباراة كرة القدم بين فريق
□ القبول والزمالة في الدوري
□ العام من استاد القاهرة لتعليق على
□ زور

نجيب محفوظ

الليلة الثانية

□ افتتاح والقران الكريم
□ ٨.٠٠ تاهيل المعلمين : مراسلت لغوية
□ للمستوى الاول
□ ٨.٣٠ تاريخ العرب الحديث للمستوى
□ الثاني مشترك
□ ٨.٥٧ التفاضل والتكامل للمستوى الثالث
□ ٩.٢٢ جغرافية القيمة للمستوى الرابع
□ مشترك
□ ٩.٥٢ سيمنا الاطفال
□ ١١.٠٥ شاعر صلاا الجمعة من مسجد
□ التلفزيون
□ تلاوة الشيخ محمد احمد علي
□ وفيلى الخطبة الشيخ عبد الله
□ ابو عبد من الدولة الاسلامية كما
□ يراها الرسول
□ ١٢.٣٢ نشرة اخبار الاطفال
□ ١٢.٥٥ مجلة المرأة : حلقة خاصة عن
□ نشاط المرأة بمحاضرة كل الشيخ
□ ١.٢٥ علم الحيوان
□ ١.٥١ لقاء فضيلة الشيخ الشعراوي
□ ٢.٥٠ مبررات القبول والزمالة
□ ٢.٥٢ مع الشبان : عن القرى السياحية
□ ٢.٥٢ حياتي
□ ٢.٥٢ الاخبار يلها رسائل الدول العربية
□ ٢.٥٢ نوبة لراي
□ ٢.٥٢ مسلسل : البحيرات المرة
□ ٨.١٤ لقاء الاطفال
□ ٨.٥٤ حديث الروح
□ ٩.٠٠ الاخبار يلها الشرة الجوية
□ ٩.٢٢ نوبة الاسبوع
□ ١٠.١٥ غنائيات
□ ١١.٠٠ سيرة ثقافية مع الايبي الكبير
□ نجيب محفوظ
□ ١.٠٠ ابناء وصحافة
□ ١.٠٠ القرن الكريم

محمد صالح

مواقيت الصلاة

الفجر :	٤.٤٣
الشرق :	٦.١١
الظهر :	١١.٣٨
العصر :	٢.٤٤
المغرب :	٥.٠٦
العشاء :	٦.٢٥

فيلم : دقات قلب

□ تعرض القاعة الثانية في سهرات
□ الليلة فيلم : دقات قلب ، بطولة :
□ اندى كلسان وميلان ميليرين
□ وكريستوفر جوست واخرجه : الان
□ ركوش عام ١٩٨١. الفيلم تليفزيوني
□ ومنه ٧٩ دقيقة لوان : ويون في
□ اطل من الخيال العلمي : حيث ذهب
□ الانسان الى وصيفة اكو في خفة
□ الى احدي الصيحات وبطاريها
□ للمهندس ماسن لحواله اعتادها الى
□ العمل لاصلاح الاصل

فيلم : دقات قلب

اداعة القرآن الكريم

□ اركان الاسلام : ١١ صليبا يتحدث
□ د. احمد عمر ماضى : ١٠ ركعة
□ د. رياض القران : ٨.٣٠ مساء
□ تفسير الايات من سورة المائدة

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

القدره على التنظيم

عصرنا

تصورت في المرة الاولى التي زرت فيها برلين. ان الحديث الرئيس مع من تقابلته من الاثني لن يخرج عن سور برلين الذي يقسم المدينة قسرين .. ولكن متوقفة لم يحدث .. كان الحديث عن سور برلين بشكل من الاشكال للالان .. ومن ثم فقد كانوا يتحدثونه .. وفي المرة التي انفتح فيها الحديث عن السور بصراحة ، فوجئت ان اصداقنا من الاثني يتحدثون عنه بمنطق محيد وموضوعي .. كان الموضوع يخص شعبا غيرهم ..

فيلم : دقات قلب

واذهنتي تلك كثيرا ، لو كان هذا السور في دولة شرقية لما توقف الحديث عنه لحد ، واصبحت منه ملكات الاغاني والاشعارات .. وهي شعرات احسبها كانت ستبدأ بقولها ، لانهما سور برلين ، ثم تفكر بقولها ، ليس هناك سور في برلين .. غير ان العاطفة الشرقية التي تواجه لسان بالحدث عنها والقائه لها ليست كافية في لغتها .. انهم هناك لا يتكلمون عن الموضوع باعتباره جرحا عميقا مؤلما .. ولكنهم يداونون الجرح بتجاوزة وبالتفهم .. ان المانيا الغربية نجحت في السنوات الاخيرة ان تنال الصلابة الامريكية واستطاع المارك ان يوقف الدولار وظهره للحل .. وتنجح اخيرا في تعديل موقفه منه .. هذا الاسلوب الصامت الهادئ الحليم هو اسلوبهم في التفكير .. انهم يفعلون اولا .. ومع الوقت يفرض عليهم على الآخرين احترامهم وهيبته .. انهم لا يعرضون جرحهم على العالم ليشفق عليهم .. او ليتعاطف معهم .. انهم يدركون ان لغة العصر هي القوة ، وانه لا قيمة لسور برلين في دولة قوية .. ولقد قيل ايام الراجح الثلاث ان السيمفونية الخامسة لبيتهوفن هي التعبير الحقيقي عن الروح الالمانية المتوترة ، ورغم كذب مولة الراجح الثلاث الا ان لقولها عن السيمفونية الخامسة مزايا صافية .. ان موهبة الروح الالمانية هي القدرة على التنظيم والعمل ، وبهذه القدرة عدلت المانيا الى الحياة والقوة رغم انها شطرت نصفين ..

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

القدره على التنظيم

عصرنا

تصورت في المرة الاولى التي زرت فيها برلين. ان الحديث الرئيس مع من تقابلته من الاثني لن يخرج عن سور برلين الذي يقسم المدينة قسرين .. ولكن متوقفة لم يحدث .. كان الحديث عن سور برلين بشكل من الاشكال للالان .. ومن ثم فقد كانوا يتحدثونه .. وفي المرة التي انفتح فيها الحديث عن السور بصراحة ، فوجئت ان اصداقنا من الاثني يتحدثون عنه بمنطق محيد وموضوعي .. كان الموضوع يخص شعبا غيرهم ..

فيلم : دقات قلب

واذهنتي تلك كثيرا ، لو كان هذا السور في دولة شرقية لما توقف الحديث عنه لحد ، واصبحت منه ملكات الاغاني والاشعارات .. وهي شعرات احسبها كانت ستبدأ بقولها ، لانهما سور برلين ، ثم تفكر بقولها ، ليس هناك سور في برلين .. غير ان العاطفة الشرقية التي تواجه لسان بالحدث عنها والقائه لها ليست كافية في لغتها .. انهم هناك لا يتكلمون عن الموضوع باعتباره جرحا عميقا مؤلما .. ولكنهم يداونون الجرح بتجاوزة وبالتفهم .. ان المانيا الغربية نجحت في السنوات الاخيرة ان تنال الصلابة الامريكية واستطاع المارك ان يوقف الدولار وظهره للحل .. وتنجح اخيرا في تعديل موقفه منه .. هذا الاسلوب الصامت الهادئ الحليم هو اسلوبهم في التفكير .. انهم يفعلون اولا .. ومع الوقت يفرض عليهم على الآخرين احترامهم وهيبته .. انهم لا يعرضون جرحهم على العالم ليشفق عليهم .. او ليتعاطف معهم .. انهم يدركون ان لغة العصر هي القوة ، وانه لا قيمة لسور برلين في دولة قوية .. ولقد قيل ايام الراجح الثلاث ان السيمفونية الخامسة لبيتهوفن هي التعبير الحقيقي عن الروح الالمانية المتوترة ، ورغم كذب مولة الراجح الثلاث الا ان لقولها عن السيمفونية الخامسة مزايا صافية .. ان موهبة الروح الالمانية هي القدرة على التنظيم والعمل ، وبهذه القدرة عدلت المانيا الى الحياة والقوة رغم انها شطرت نصفين ..

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

القدره على التنظيم

عصرنا

تصورت في المرة الاولى التي زرت فيها برلين. ان الحديث الرئيس مع من تقابلته من الاثني لن يخرج عن سور برلين الذي يقسم المدينة قسرين .. ولكن متوقفة لم يحدث .. كان الحديث عن سور برلين بشكل من الاشكال للالان .. ومن ثم فقد كانوا يتحدثونه .. وفي المرة التي انفتح فيها الحديث عن السور بصراحة ، فوجئت ان اصداقنا من الاثني يتحدثون عنه بمنطق محيد وموضوعي .. كان الموضوع يخص شعبا غيرهم ..

فيلم : دقات قلب

واذهنتي تلك كثيرا ، لو كان هذا السور في دولة شرقية لما توقف الحديث عنه لحد ، واصبحت منه ملكات الاغاني والاشعارات .. وهي شعرات احسبها كانت ستبدأ بقولها ، لانهما سور برلين ، ثم تفكر بقولها ، ليس هناك سور في برلين .. غير ان العاطفة الشرقية التي تواجه لسان بالحدث عنها والقائه لها ليست كافية في لغتها .. انهم هناك لا يتكلمون عن الموضوع باعتباره جرحا عميقا مؤلما .. ولكنهم يداونون الجرح بتجاوزة وبالتفهم .. ان المانيا الغربية نجحت في السنوات الاخيرة ان تنال الصلابة الامريكية واستطاع المارك ان يوقف الدولار وظهره للحل .. وتنجح اخيرا في تعديل موقفه منه .. هذا الاسلوب الصامت الهادئ الحليم هو اسلوبهم في التفكير .. انهم يفعلون اولا .. ومع الوقت يفرض عليهم على الآخرين احترامهم وهيبته .. انهم لا يعرضون جرحهم على العالم ليشفق عليهم .. او ليتعاطف معهم .. انهم يدركون ان لغة العصر هي القوة ، وانه لا قيمة لسور برلين في دولة قوية .. ولقد قيل ايام الراجح الثلاث ان السيمفونية الخامسة لبيتهوفن هي التعبير الحقيقي عن الروح الالمانية المتوترة ، ورغم كذب مولة الراجح الثلاث الا ان لقولها عن السيمفونية الخامسة مزايا صافية .. ان موهبة الروح الالمانية هي القدرة على التنظيم والعمل ، وبهذه القدرة عدلت المانيا الى الحياة والقوة رغم انها شطرت نصفين ..

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

القدره على التنظيم

عصرنا

تصورت في المرة الاولى التي زرت فيها برلين. ان الحديث الرئيس مع من تقابلته من الاثني لن يخرج عن سور برلين الذي يقسم المدينة قسرين .. ولكن متوقفة لم يحدث .. كان الحديث عن سور برلين بشكل من الاشكال للالان .. ومن ثم فقد كانوا يتحدثونه .. وفي المرة التي انفتح فيها الحديث عن السور بصراحة ، فوجئت ان اصداقنا من الاثني يتحدثون عنه بمنطق محيد وموضوعي .. كان الموضوع يخص شعبا غيرهم ..

فيلم : دقات قلب

واذهنتي تلك كثيرا ، لو كان هذا السور في دولة شرقية لما توقف الحديث عنه لحد ، واصبحت منه ملكات الاغاني والاشعارات .. وهي شعرات احسبها كانت ستبدأ بقولها ، لانهما سور برلين ، ثم تفكر بقولها ، ليس هناك سور في برلين .. غير ان العاطفة الشرقية التي تواجه لسان بالحدث عنها والقائه لها ليست كافية في لغتها .. انهم هناك لا يتكلمون عن الموضوع باعتباره جرحا عميقا مؤلما .. ولكنهم يداونون الجرح بتجاوزة وبالتفهم .. ان المانيا الغربية نجحت في السنوات الاخيرة ان تنال الصلابة الامريكية واستطاع المارك ان يوقف الدولار وظهره للحل .. وتنجح اخيرا في تعديل موقفه منه .. هذا الاسلوب الصامت الهادئ الحليم هو اسلوبهم في التفكير .. انهم يفعلون اولا .. ومع الوقت يفرض عليهم على الآخرين احترامهم وهيبته .. انهم لا يعرضون جرحهم على العالم ليشفق عليهم .. او ليتعاطف معهم .. انهم يدركون ان لغة العصر هي القوة ، وانه لا قيمة لسور برلين في دولة قوية .. ولقد قيل ايام الراجح الثلاث ان السيمفونية الخامسة لبيتهوفن هي التعبير الحقيقي عن الروح الالمانية المتوترة ، ورغم كذب مولة الراجح الثلاث الا ان لقولها عن السيمفونية الخامسة مزايا صافية .. ان موهبة الروح الالمانية هي القدرة على التنظيم والعمل ، وبهذه القدرة عدلت المانيا الى الحياة والقوة رغم انها شطرت نصفين ..

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

فيلم : دقات قلب

٣٧٠ صوتاً من مجموع أصوات المجمع الانتخابي في كل
والخوض الثانية بعد أحصاء أصوات الناخبين تتمثل في أن المرشح
الذي يحصل على نسبة ٥١ ٪ في أي ولاية يافوز بجميع المقاعد
المخصصة للمجمع الانتخابي لهذه الولاية أي أنه لو حصل جورج
بوش على سبيل المثال على ٤٩ ٪ من مجموع الأصوات في ولاية
كاليفورنيا وحصل نيكلس مايكل دوكيتسكي على ٥١ ٪ من مجموع
الأصوات فإن دوكيتسكي يحصل على ٤٧ جميع مقاعد المجمع الانتخابي
المخصصة لكاليفورنيا وهذا ٤٧ مقعداً . ويتعلق هذا النظام على كافة
الولايات الأخرى . ولذلك فإن الولايات الكبرى تكذب بوراً خطيراً في
تعميد الفائز والمرشح الذي يفوز به ٢٧٠ مقعداً من مستوى جميع
الولايات يصبح هو الفائز بمقعد الرئاسة .
وإن الناحية النظرية التي يرى مرشح أمريكي أن يحجب على كل

ولكن تصبح الصورة مكتملة عما سيحدث يوم الثلاثاء
الى ان القاضى الأمريكى عندما يتوجه الى صناديق الاقتراع

[illegible]

رؤية الفكرين تجاه الشاعر الإنسانية

١٩٨٨

الأسبوع

أرضيون من عرصة
أعلمهم وعقد
في القنطين الزاوي
تم اختياره
عاصرون حتى
قدم من التفرقة
الآن
الحكم تقنيها منذ
بعضهم
تعرض عرض
استخدم في
الحق، في
الجففة، التي
حونها، التي
يحييه ليست
الضمرات، الخلق
الأنثى يستعمل
بقي سطح اللين
بالت الفن
كما عرض الفن
تأثر فيها بالبر
هذا الغريبة
فواصية
ويعزز في

مرض اعظمه
ومثريت
جوميدي
راشدي

استوى البيع
في نفس

على القنطين

عقد وسب

مخاض

سبب

التفكير

خالية

أدوية خيرة
كروماتين
باعت جامعين
وخلادومون
أول كحور
٧٠

A JOINT V
In Dokki
MECHANIC
its Pur
has k
maintenanc
knowledge
gange, new
emptied or
any Service
Candidates
send a deta
recent pho
No. 151 -
SAT - GL
Within: Ser

أدوية
الأدوية
باعت للمل
بعضه
٢٠
سنة
أدوية
شومي
شارع
شما
أدوية
أدوية
باعت
بعضه
سوهاج
٢٠
سنة
بيرة في
سيرة
صالح
خلادومون

لماذا تعاني الشعوب الإسلامية من الفقر .. بالرغم من قدرة الفكر الإسلامي على تحقيق رفاهية الإنسان ؟

والعلمي وعلى وجه الخصوص في علم تكاثر شروخ التواليد بينها أو الحاصل في الدول الصناعية "تتمتع باسماء سلعها في دول العالم النامية بتسارع باهق في حين انه تحصل على موارده الخام باسماء منخفضة للغاية مما حال دون تنمية العالم الثالث واضطراره إلى الاستئذان ووقعه في مصيدة الدين الربوية.

مشكلة الخدمة

سئلوا الرأي بين علماء الاقتصاد على ان المشكلة الاقتصادية هي المعصيين

والفخري في ان تقاليم الفاشية الاقتصادية وما يكادها عالم اليوم وأغنيته وفقراته وما السواء انما يكون اسما في طبيعة النظام الاقتصادي العالمي الحالي واساليب ادائه حيث لايعبر سوى المفايزات والربحية في التحكم والسيطرة فالقديم يقتضي لهي وحصل البشري الآخر واذا حقيقة الانسان وهو انه لا يدرج قبل ان يكون شهوة ومادة . واضلح ان المشكلة الاقتصادية تكمن بصورة خاصة في طبيعة العلاقة القائمة بين الدول المتقدمة والدول

● **العلماء الذين كرمهم الرئيس في ذكرى المولد النبوي :**

د . مايكل هارت : مازلت عند رأيي في أن الخالدين

من بين عشرات الملايين الذين عاشوا على هذه الأرض . ذكرت القواميس أسماء أقل من واحد في المليون .. ومن بين ٢٠

[illegible]

حوار اجراء
محمد يونس

شخص اخر فيز محمد **الشيخ** يستطيع ان يصطحب برسالة القرآن الكريم، ويوصلها للعالم في الذبح الذي قام به .
□ □ في كل فكرت في إضافة أسماء أخرى للخلائين المنة ؟

□ □ في البداية سأك بدع فيز سنوتان على حضور كتابكم ، الخالدون مات وعظمهم .
مكتوب : سواي اء ... روا . ما زلت اعتمد

رايكم في القائلين ان الله وان محمدا
 عليهم السلام ؟
 قال ان القائلين الذين
 تضمنوا كبري من اول المعاصي
 الممكن ان يكون هناك .. خالدا او اكثر
 اما الذين كتب عنهم هذه الجموع
 الاولى .. كما ان اول الاسلام محمد
 بن عبد الله بن عبد المطلب واسمها كانتوا
 اولي من اهل الاثمة .. فماتت عن رايي
 ولذا اخبرت محمد رسول الله -
 عليه السلام ؟
 قال بالاسماة الى شخصية عبد بن
 الخطاب التي تضمنها في القائلين الذين
 ادخلوا في صفاته عبد بن الخطاب

قال : لقد أخذت في اختيارى هؤلاء
الخالدين على عدة معايير ثابتة أهمها مدى
عشق واتساع الاثر الذي تركه كل واحد
منهم على البشرية جمعاء
إما اختيارى للبعد رسول الله
صلى الله عليه وآله الخالدين بسبب ما
كان عليه من عظمة الأثر الذي تركه على
البشرية جمعاء

[illegible]

هذه.. صلوات الدين .. فُتِحَتْ أبوابها
 إننا فُتِحْنَا فِي السُّبُورِ ثَوَابَةً
 وَنَافِثَاتٍ نَفُتِحُ أَمَّا نَسْمِعُهَا
 نَا غَلَا وَرَجَّحَ الشُّبُورَ تَحَوُّثُ

وأضاف ... كان في المضي الكليلين
 الذين يعطون من لطفنا .. من أجل
 الصنيع أم اليوم

منهم من ملأنا ...
 ... يوصل الإسلام

[illegible]

مهندس **عبد الله بن محمد** في هذه الايام... وما
استطيع ان اجزم به هو انه لم يكن ليوجد
البريد في ١٩٦٩ وحصل على الدكتوراه في الفلك
البريد في ١٩٧٢ من جامعة بريغتون
الرئيس محمد حسني مبارك

شقة
ورشة باب
 ٩٠٨٢١٦
 دورات تعليمية وسفر علمية الورقة
 ٧٠ ق
أحدث ألعاب كوميون - صيلة

[illegible]

ضبط بضائع مهرة بالأسكندرية بمليون جنيه عند أحد التجار وإحباط محاولة ببورسعيد لتهرب أجهزة ربع مليون

تمكن رجال مكافحة التهرب الضريبي بالأسكندرية من ضبط بضائع كثيرة من البضائع الأجنبية المهربة والكمالات الخفية والكهربائية أدت قيمتها بأكثر من مليون جنيه. كانت الضوابط قد تجتمعت أمام اللواء حسن الألفي مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم من أحد التجار بالأسكندرية دأب على الاتجار بالبضائع الأجنبية المهربة للطنش استيرادها قانونا وقد تمكنت مباحث الضرائب من ضبط بضائع المهربة من المثلج المثلج وضع خطة تحت إشراف اللواء حسن الألفي لمحاكمة التجار والتهريبين. تم ضبط بضائع كثيرة من البضائع الأجنبية المهربة والكمالات الخفية والكهربائية أدت قيمتها بأكثر من مليون جنيه. كانت الضوابط قد تجتمعت أمام اللواء حسن الألفي مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم من أحد التجار بالأسكندرية دأب على الاتجار بالبضائع الأجنبية المهربة للطنش استيرادها قانونا وقد تمكنت مباحث الضرائب من ضبط بضائع المهربة من المثلج المثلج وضع خطة تحت إشراف اللواء حسن الألفي لمحاكمة التجار والتهريبين.

أبو العينين

حدائق شريك
مدين ١١٩٩
مكة الجوهرة
في ١٦
مكة
البحر التجاري
أبو العينين
١٩٨٩/١١١٨
٧٠٩٩٩/١١١٨
البحر التجاري
أبو العينين

عزى الام
للانضمام مشروع
مكة الجوهرة
البحر التجاري
أبو العينين
١٩٨٩/١١١٨
٧٠٩٩٩/١١١٨
البحر التجاري
أبو العينين

مكة الجوهرة
البحر التجاري
أبو العينين
١٩٨٩/١١١٨
٧٠٩٩٩/١١١٨
البحر التجاري
أبو العينين

مكة الجوهرة
البحر التجاري
أبو العينين
١٩٨٩/١١١٨
٧٠٩٩٩/١١١٨
البحر التجاري
أبو العينين

مكة الجوهرة
البحر التجاري
أبو العينين
١٩٨٩/١١١٨
٧٠٩٩٩/١١١٨
البحر التجاري
أبو العينين

مكة الجوهرة
البحر التجاري
أبو العينين
١٩٨٩/١١١٨
٧٠٩٩٩/١١١٨
البحر التجاري
أبو العينين

الزمالك يحاول اللحاق بالاهلي في مباراته أمام المقاولون باستاد القاهرة والسويس مع الأولمبي بالسويس والمحلة مع الاتحاد باستاد المحلثة

اليوم يبدأ الأسبوع الثامن في الدوري الممتاز لكرة القدم حيث كان في ٢٣ مباريات فقط. المقاولون مع الزمالك والسويس مع الأولمبي والمحلة مع الاتحاد. واستضاف الزمالك هذا الأسبوع ضد الأهلي في مباراته أمام المقاولون باستاد القاهرة. والسويس مع الأولمبي بالسويس والمحلة مع الاتحاد باستاد المحلثة.

أشرف قاسم
علاء خليل
عبد السلام
منتخب مصر الكروي يلعب بقاهرة ٢٧ ديسمبر
دراسات للمدربين تحت إشراف كرامر

أشرف قاسم
علاء خليل
عبد السلام
منتخب مصر الكروي يلعب بقاهرة ٢٧ ديسمبر
دراسات للمدربين تحت إشراف كرامر

أشرف قاسم
علاء خليل
عبد السلام
منتخب مصر الكروي يلعب بقاهرة ٢٧ ديسمبر
دراسات للمدربين تحت إشراف كرامر

أشرف قاسم
علاء خليل
عبد السلام
منتخب مصر الكروي يلعب بقاهرة ٢٧ ديسمبر
دراسات للمدربين تحت إشراف كرامر

أشرف قاسم
علاء خليل
عبد السلام
منتخب مصر الكروي يلعب بقاهرة ٢٧ ديسمبر
دراسات للمدربين تحت إشراف كرامر

أشرف قاسم
علاء خليل
عبد السلام
منتخب مصر الكروي يلعب بقاهرة ٢٧ ديسمبر
دراسات للمدربين تحت إشراف كرامر

أشرف قاسم
علاء خليل
عبد السلام
منتخب مصر الكروي يلعب بقاهرة ٢٧ ديسمبر
دراسات للمدربين تحت إشراف كرامر

أشرف قاسم
علاء خليل
عبد السلام
منتخب مصر الكروي يلعب بقاهرة ٢٧ ديسمبر
دراسات للمدربين تحت إشراف كرامر

شکر و تقدیر

يعلن عن بدء العمل بمعية الأكاديمية
للمرور وعلاج الاورام بالحقن والحقن
المتنقل والمتنقل والرئيس وبلى اجزاء
الجسم وبلاستة بلا

**TUMOUR MARKER
MAMMOGRAPHY**

١. د فادية الديب
يومي الأحد والأربعاء ١ - ٣ بعد الظهر

المهندس محمد عفيفي مصطفى
رئيسا لمجلس ادارة شركة
النصر العامة المبني - كما يهنيء
السيد / المهندس حسن هريدي

يوسف من بالقوم يتيء الخ
الحاج عرفة وهيه
بالسلامة والعودة لارض الوطن

الام—رام
٧٤٥٦٦٦
٧٥٠

سوق الجيزة للسيارات
يومية بيع شراء استبدال جميع
* ١٢٩ اخر ٧٦ بحالة جيدة
بالكاشيات والفريون مطلوب ٨٠٠٠
ع ت ٧٢٢١٧٠
* متسوبيشي مو ٨٤ ميشيفي
بالكاشيات بحالة ممتازة كازيرو ٧
سعر ٣٤٤٤٣٠/٥

جراج الطالع مشهور بوليس
الفتح ٢٤٤٠٠٠

* لانسر فامر كلفزيون
استلام ٨٦ / ٤ بكتليكي زهر
مستاكم الزمالة ٣ في شجرة النهر
اليدل ٣٤١٥٢٣٣

مطبعة



ميتسو بيتي

لانسر وكولت

* لایا ۱۳۰۰ مو ۸۸ استیضاح
 * عزیزو لدوای المارت ۱۳۰۱
 * طوق الیوم
 * ۲۱۰۹۹۳۰۰ استیضاح ۸۵۷
 * مکتبه ۵۰۰۰۰ لاسکی
 * ت ۷۱۴۵
 * ۱۰۰۸ مو ۷۳ لایا
 * سمر ۱۲۷۰۲۵۰
 * لایا ۱۳۰۰ مو ۸۸
 * یحیة القاریة ۱۳۸۱
 * لایا ۷۱۰۷ عزیزو
 * ۱۰۰۸ مو ۸۸ عزیزو ۱۵۵۸۹۹

[illegible][illegible][illegible]

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair and views the target through a video camera. The target is a small object (e.g., a ball) that is suspended in the air. The subject's hand is positioned near the target. The video camera is positioned above the target and the subject's hand. The video camera is connected to a computer, which displays the video feed on a monitor. The subject is instructed to move their hand towards the target. The video camera captures the movement of the hand and the target, and the computer processes the data to provide feedback to the subject.

شركة ايوبكو للمقاولات
المدير العام وجميع
العمالين بالشركة ينعون
بمعيد الحزن والاسى
المرحوم المهندس
عبد ايوب غطاس

شركة أيوبكو للمقاولات
الإدارة العامة للشؤون المالية
مدير الإدارة والمدير المالي
ونائب المدير المالي
وجميع العاملين بالإدارة
يشاطرون السيد المهندس
أيوب عدلي أيوب
الاحتفال

المرحوم المهندس
عبدلأبواب غطاس
رئيس مجلس إدارة الشركة
للقيد الرحمة وللأسرة
خالص العزاء
البقاء لله
شركة أبوبكو للمقاولات

والمواقع وجميع الإدارات يتبعون
بمزيد من الأسى والحزن
المرحوم المهندس
عبدى أيوب غطاس
رئيس مجلس الإدارة
للمفقد الرحمة ولاسرته
خالص العزاء

شركة ايوبكو
ادارة المشتريات
تنعى بعزيم من
الاسى والحنن
المرحوم المهندس
عدى ايوب غطاس
رئيس مجلس الادارة
ويقدمون لاسرته خالص العزاء

مصر الإستشارى
للعمارة وتخطيط المدن والبيكو
ينعنى بمزيد من
الحزن والأسى
أحد عملاقة المقاولات
ذات المستوى الرفيع
ومؤسس شركة سبيكو للمقاولات

عدى ايوب غطس
ويتقدم بخالص العزاء
الى السيد المهندس
ايوب عدى ايوب
وسائر العائلة
الدعوات الى الله ان يلهي
الجميع الصبر والسلوان

شركة التجارة
والاستثمار العربية
تتعى بمزيد الحزن والأسى
راشداً من رواد الإنشاءات بمصر
ومؤسس شركة سبيكو للمقاولات
الرحوم المهندس
عدلي أيوب غطاس
سائلين الله أن يتغمده برحمته
وتتقدم بخاص العزاء الى

أسيد المهندس
 أيوب عدني أيوب
 وسائر العائلة الهمم الله جميع
 الصبر والسلوان
 شركة أيوبكو
 منطقة الاسكندرية
 والساحل الشمالي
 مدير القطاع ومدير

المهندس / أيوب عدلي أيوب
الاحزان في وفاة والدا
المرحوم المهندس / عدلي
أيوب . للفقيد الرحيم
وللاسرة خالص العزاء
ولطفى أبو زيد

المصور المعقاري
ينعى بعزيد من الاس
والحزن استاذ
المرحوم
المهندس/ عدنى ايوم
للفقيد الرحمة والاس
خالص العزاء
وكتبه ايه زيد

للتصوير الصناعي والمعماري
المدير العام وجميع
العاملين بالمكتب والمفتحة
يشاهدون

خالص العزاء

[illegible]

